

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ «ЖИТЬ С МЕЧТОЙ»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения Межрегионального конкурса-фестиваля «Жить с мечтой» (далее - Конкурс), определяет условия, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и номерам Конкурса, порядок их представления на Конкурсе, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2 Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Президентского фонда культурных инициатив, Благотворительного Фонда «Жить с мечтой», спонсорской помощи физических и юридических лиц (далее — Благотворители).

1.3 Организатор - Благотворительный Фонд «Жить с мечтой» (далее - Организатор).

1.4 Партнеры Конкурса - профильные министерства и ведомства, средства массовой информации Ставропольского края.

1.5 Организатор Конкурса:

- готовит и проводит Конкурс, обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивает гласность проведения Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- обеспечивает выдачу подарков тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
- формирует состав Участников Конкурса на основании результатов работы жюри в отборочном туре;
- принимает и утверждает документацию Конкурса;
- формирует состав экспертов и организует их работу
- обеспечивает освещение проведения Конкурса в СМИ, социальных сетях, государственных и муниципальных учреждениях;
- оповещает участников о проведении конкурса и принятых решениях;
- оказывает необходимую консультативно-методическую помощь в проведении Конкурса.

Организатор не несет ответственность за выставление оценок экспертами и присуждением наградных мест участникам Конкурса.

1.6 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- народный вокал;
- народная хореография;
- современная хореография;
- духовые музыкальные инструменты;
- клавишные музыкальные инструменты;
- струнные музыкальные инструменты.

Каждая номинация предусматривает 3 возрастных категории: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет.

1.7 Информация о Конкурсе публикуется на официальном сайте Организатора и в средствах массовой информации.

1.8 Подведение итогов Конкурса и определение победителей возлагается на экспертов Конкурса.

2. Задачи конкурса

2.1 Конкурс направлен на достижение следующих задач:

- развитие у детей интереса к творчеству;
- выявление и поддержка одаренных детей;
- популяризация искусства хореографии, вокала, инструментальной музыки;
- содействие развитию культуры детско-юношеского и молодежного творчества;
- знакомство руководителей детских творческих коллективов и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве.

3. Условия участия в конкурсе

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются дети в возрасте от 8 до 16 лет включительно, проживающие в Северо-Кавказском федеральном округе (далее - Участники). На момент проведения финала Конкурса, участнику не должно исполниться 17 лет.

3.2 Конкурс является открытым и проходит в очной форме. Отбор участников Конкурса проводится заочно.

3.3 Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

3.4 Участие в Конкурсе осуществляется посредством самостоятельной подачи электронной заявки с конкурсным материалом по форме сайта. Период приема заявок на участие в Конкурсе: с 11.09.2023 г. по 13.10.2023 г.

3.5 Для участия в Конкурсе Участникам, либо их родителям (законным представителям), следуя инструкции на официальном сайте Организатора (жить-мечтой.рф), необходимо заполнить заявку-анкету, подтвердить согласие на обработку персональных данных, а также прикрепить конкурсный материал. Конкурсный материал должен соответствовать техническим требованиям, указанным на сайте Организатора.

3.6 Если у одной работы более трех авторов или исполнителей, то такая заявка считается поданной от коллектива (группы). В таком случае, в заявке указывается название коллектива. Но при этом, участие групп, в составе которых более 5 участников, не допускается.

3.7 В течение трех рабочих дней после заполнения и отправки заявки-анкеты с конкурсным материалом, на электронную почту Участника, родителя (законного представителя) поступит подтверждение Организатора. Если подтверждение не получено, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

3.8 Организатор оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, ранее 13.10.2023 г., если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

3.9 Критерии оценок Экспертов:

- 1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений;
- 2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения;
- 3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов);
- 4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей;
- 5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару;
- 6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа;
- 7) общий уровень сценической культуры.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1 Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет.

4.2 Состав Оргкомитета утверждается Организатором не позднее 10.08.2023 г. и продолжает работу до полного окончания всех конкурсных мероприятий.

4.3 Оргкомитет утверждает: Положение о Конкурсе, программу Конкурса, состав экспертов, состав режиссерско-постановочной группы, состав почетных гостей, а также имеет право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение

5. Порядок проведения конкурса

5.1 Конкурс проводится в три этапа:

5.2 Первый этап - прием и обработка заявок с 11.09.2023 г. по 13.10.2023 г.

По окончании приема заявок экспертами проводится просмотр видео роликов и осуществляется заочный отбор участников Конкурса, после чего

данные об участниках Конкурса освещаются на сайте Организатора и СМИ до 05.11.2023 г.

Из 5000 претендентов на участие в Конкурсе отбирается 400 конкурсантов по 8-ми номинациям, перечисленным в п. 1.6. настоящего Положения.

5.3 Второй этап - проведение отборочного тура, который проводится в форме очного просмотра творческих номеров. В последующем внесение изменений в конкурсные произведения и творческие номера не допускается.

Очный отборочный тур проводится с 14.10.2023 г. по 04.11.2023 г. Информация о датах и времени проведения очных просмотров, в соответствии с номинациями и возрастными категориями, размещается на сайте Организатора.

Из 400 конкурсантов отбирается 88 победителей (в том числе в составе коллектива/группы).

5.4 Из числа победителей будет отобрано 25 творческих номеров для выступления на Гала-концерте. Организатор самостоятельно определяет какие из победителей, в соответствии с их творческим номером, будут участвовать в Гала-концерте. Победители, которые не выступают на главной сцене Гала-концерта, участвуют в церемонии награждения.

5.5 В адрес победителей, которые были выбраны экспертами для участия в Гала-концерте, высылается официальное приглашение по электронной почте до 05.11.2023 г. Участники должны подтвердить свое согласие на участие обратным письмом до 08.11.2023 г. Кроме того, в обратном письме необходимо указать название номера для составления программы Конкурса.

5.6 Третий этап — проведение Гала-концерта.

5.7 Гала-концерт Межрегионального конкурса-фестиваля «Жить с мечтой» проводится 18 ноября 2023 года в концертном зале Ставропольского Дворца культуры и спорта. Гала-концерт включает 25 творческих номеров, определенных Организатором из числа победителей.

5.8 По итогам Гала-концерта экспертами будут оглашены победители в каждой номинации. Все лауреаты будут награждены ценными призами и дипломами по категориям:

Гран-при;

Приз зрительских симпатий;

Лауреаты I, II, III степени в каждой номинации (с учетом 3 утвержденных возрастных категорий).

Конкурсанта, которому присуждается приз зрительских симпатий, определяют зрители путем голосования в интернет-ресурсах, указанных на сайте конкурса-фестиваля.

5.9 На церемонии награждения в конкурсный день оглашаются результаты конкурса с вручением соответствующих дипломов и сувениров всем победителям. Получить диплом и сувениры можно самостоятельно на месте проведения церемонии, выйдя на сцену в концертном костюме.

5.10 Информация о результатах проведения Конкурса будет размещена на официальном сайте Организатора, в СМИ и социальных сетях не позднее 19.11.2023 г.

6. Технические характеристики и иные требования

6.1 На конкурсном просмотре Участники представляют по одному творческому номеру.

6.2 Порядок конкурсных выступлений устанавливается Организатором.

6.3 Финалисты допускаются к участию в Гала-концерте при условии соблюдения следующих условий.

6.4 Требования для номинаций «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал»: фонограммы, содержащие музыкальное сопровождение, должны быть предварительно направлены Организатору по электронной почте (не менее чем за 10 календарных дней до Гала-концерта) и записаны (в обязательном порядке) на USB флеш - накопитель в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура), с высоким качеством звука. Указанный USB флеш — накопитель необходимо иметь при себе - данная просьба исходит из учета особенностей конкурсной и концертной площадок. Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: название произведения, фамилия исполнителя, а также продолжительность звучания каждого произведения.

На USB флеш - накопителях с конкурсными песнями не должно быть посторонних записей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограммы, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстраиваются одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Организатора конкурса).

6.5 Требования для номинаций «Народная хореография», «Современная хореография»: фонограммы должны быть предварительно направлены Организатору по электронной почте (не менее чем за 10 календарных дней до Гала-концерта) и записаны (в обязательном порядке) на USB флеш - накопитель в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура), с высоким качеством звука. Указанный USB флеш — накопитель необходимо иметь при себе. Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: название произведения, фамилия и имя участника, а также продолжительность звучания каждого произведения. На USB флеш - накопителях с конкурсными номерами не должно быть посторонних записей.

6.6 Требования для номинаций «Духовые музыкальные инструменты», «Клавишные музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты»: использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, а в случае не соблюдения требований в данных номинациях участники не могут быть допущены к выступлению. В случае необходимости концертмейстера для выступления на конкурсе, необходимо в срок не позднее одной недели до даты выступления, прислать партитуры конкурсных произведений (для репетиции с концертмейстером будет предоставлено 10 минут на исполнителя).

6.7 Продолжительность конкурсных произведений:

Для номинаций «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал» - каждое произведение не должно быть более пяти минут.

Для номинации «Народная хореография», «Современная хореография» - общее время выступления не более пяти минут.

Для номинаций «Духовые музыкальные инструменты», «Клавишные музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты» общее время выступления не более 10 минут.

6.8 В случае превышения лимита времени, который указан в положении для каждой номинации, ведущий конкурса по истечении указанного времени будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

6.9 По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

6.10 Каждому участнику Гала-концерта предоставляется одна техническая репетиция. Время технической репетиции ограничено и не может превышать более 5 минут на каждого конкурсанта. Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для вокала) или инструмента, расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала. Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках репетиционного времени Участника.

6.11 Организатор конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции. Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты не предусмотрен в связи с ограниченным количеством мест.

6.12 При регистрации участников на конкурсной площадке в день выступления изменение конкурсных произведений не производится. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, определенного Сценарием Гала-концерта не предусмотрено. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок.

6.13 Участники Конкурса при проведении очных просмотров и Гала-концерта должны иметь с собой концертную, репетиционную обувь и одежду, конкурсанты - инструменталисты берут с собой инструмент (за исключением пианистов). Вход в места проведения отборочных туров, Гала-концерта и иные и места проведения конкурса строго в сменной обуви. За оставленные ценные вещи в гардеробе или в гримерных комнатах организатор конкурса и администрация площадок ответственность не несут.

7. Ответственность участников

7.1 Подавая работу на Конкурс, Участник и его родители (законные представители) подтверждают следующее:

- соблюдение требований действующего законодательства Российской Федерации, регулирующих права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;

- работа создана лично лицом, размещающим/присылающим материал и является авторской;

- по данной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов и их обработке Организатором, Партнерами, Администраторами, Благотворителем;

- согласие законных представителей на размещение материала и персональных данных для их дальнейшего использования, хранения и обработки Организатором, Администраторами, Благотворителем и Партнерами Конкурса для целей Конкурса.

- согласие на осуществление любых действий в отношении фото и видео съемки Участников, которые необходимы или желаемы для целей Конкурса, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами Участника.

7.2 Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет лицо, разместившее такую конкурсную работу.

8. Эксперты

8.1 По усмотрению Организатора, список экспертов может не разглашаться до начала конкурса (полностью или частично).

8.2 В состав экспертов конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

8.3 Эксперты оценивает все творческие номера конкурсантов руководствуясь личным субъективным мнением каждого эксперта и в соответствии со следующими критериями:

1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения – 10 баллов;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) – 10 баллов;

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

б) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

7) общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

8.4 Победители определяется по общей сумме баллов, отданных экспертами за каждый творческий номер.

8.5 Эксперты имеют право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и подарки. Решение экспертов является окончательным и изменению не подлежит.

8.6 Эксперты и Организатор не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

9. Фонд подарков для победителей и участников конкурса

9.1 В соответствии с протоколами заседания экспертов, победителям присваиваются, в каждой номинации и в каждой возрастной группе призовые места (Лауреат I, II, III), определяются Гран-при по всем номинациям, Приз зрительских симпатий, вручаются ценные призы.

9.2 Каждый участник конкурса получает Диплом (в соответствии с решением экспертов).

10. Заключительные положения

10.1 Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

10.2 Организатор имеет право вносить изменения в настоящее Положение, путем размещения Положения в новой редакции на сайте Организатора.

10.3 Ответственность за любой ущерб вследствие участия в конкурсе несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством Российской Федерации ответственность за несовершеннолетнего ребенка.

10.4 Ответственность за жизнь и здоровье детей во время участия в этапах проекта несёт родитель, педагог-сопровождающий или другое лицо, подписавшее в учреждении дополнительного образования документ об ответственности.